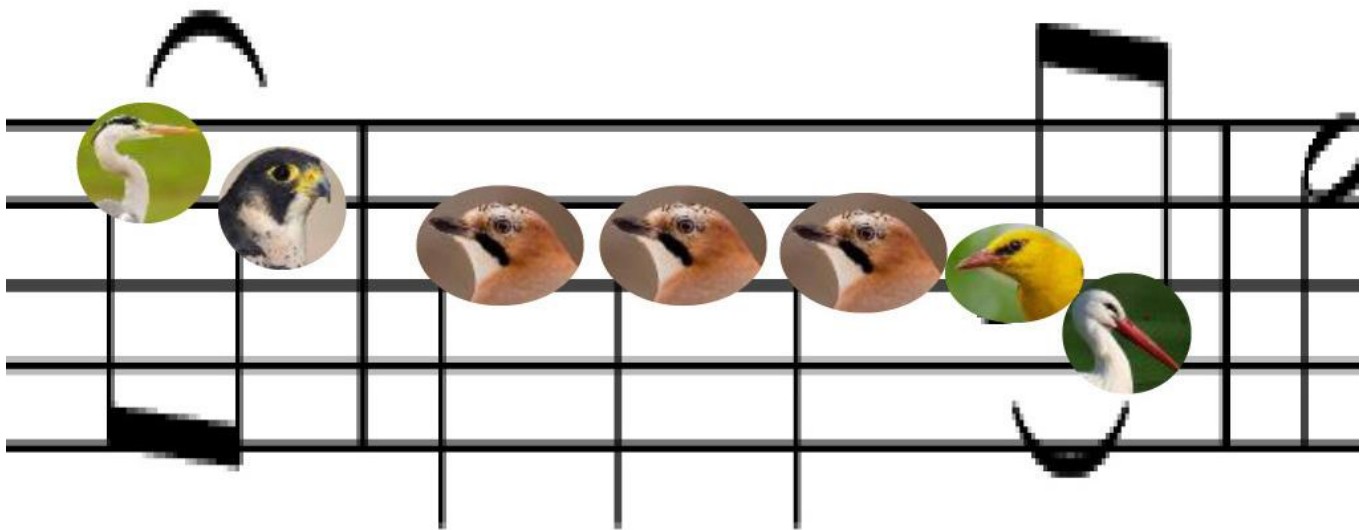


Téma: Inspirace hudbou: Antonio Vivaldi: Primavera

práce 1. ročníků v distanční výuce (březen 2020)



Antonín Vencel



Zadání úkolu jsem pojala trochu jiným směrem a vytvořila jsem koláž. Podkladem je začátek partitury ke skladbě a hlavičky půlových not jsou fotky hlav českých ptáků.

Klára Koubová



Toto si představím, když slyším Vivaldiho, krásné teplé jarní noci s krásným západem sluníčka :).

Lenka Prchlíková



Když jsem poslouchala Vivaldiho Jaro, přišlo mi, že by to byla písnička při scéně filmu, kde letí ptáci krajinou. Tak to jsem namalovala.

Obrázek je rozdělen na 3 části, protože v té skladbě to bylo rozděleno na 3 části a ty obrázky na sebe navazují (shora dolů).

Stejná trojice ptáků v jiný čas.

Anna Grace Brown



Když jsem poprvé slyšela tu melodii, hned mě napadly "princezny", zámek, pohádka, atd. Když jsem se zaposlouchala, hudba se začala měnit, zrychlovat. Připomínalo mi to takovou honičku s lupiči.

Tak mě napadlo nakreslit ptáčka, který vletěl do zámku a zahlédl rozbitý obrázek princezny (majitelky paláce). Přiletěl těsně po loupeži.

Zuzana Camphuijsen 1.A.