

„Příroda nepotřebuje

člověka, ale člověk

potřebuje přírodu.”

Jan Werich

Mezioborový projekt – Soli a umění

Chemie a Výtvarný obor (únor až březen 2024–2025)

Mgr. Marcela Kutílková, 4.C

Mgr. Magda Černá, 4.AB

MgA. Radka Šitner, 4.ABC (vybraní žáci)

CH: Téma učiva: Soli / Pokus: Krystalizace soli

VO: Téma učiva: Opravdu může vzniknout umělecké dílo všude? Sůl jako prostředek v současném umění.

Se žáky a žákyněmi 4. ročníků jsme se v únoru a v březnu 2025 věnovali propojení a obohacení učiva na téma soli v předmětu chemie a výtvarného oboru.

Nejprve v rámci hodin chemie žáci 4. ročníků probrali učivo soli a zakončili jej laboratorním pokusem krystalizací soli. Na to se žáci ve výtvarném oboru za pomoci prezentace a video ukázek seznámili s japonským umělcem Motoi Yamamoto. Který své instalace tvoří ze stovek kilogramů krystalů soli, z nichž dokáže zaplněním celých podlah galerií vytvořit dechberoucí obrazce připomínající města i labyrinty. Expozice často připomínají mandaly či buddhistické obrazce z písku. Výtvarným výstupem se tak stala skupinová práce, kdy každý žák soli napsal slovo na barevný papír, aby co nejlépe vystihl slova z vybraného citátu, na kterém se studenti předem dohodli. Inspirování japonským umělcem, pracovali také se solí jako s prostředkem komunikace.

Cílem mezipředmětového projektu bylo podpořit kreativitu a týmovou spolupráci žáků, ale také rozšířit jejich obzory a nabídnout jiné úhly pohledu na propojení vědy a umění.