

NÁVŠTĚVA DVOU VÝSTAV:

DAVID CLAERBOUT: *OLYMPIA*; MICHAEL BORREMANS: *THE DUCK*

Galerie Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, Praha 1, 2.3. 2020

S žákyněmi a žáky třetích ročníků jsme navštívili dvě výstavy reprezentující současné belgické umění. Monumentální videoprojekce Davida Claerbouta nazvaná *Olympia* přenáší virtuální záznam v reálném čase a působivě ukazuje postupný rozpad nacistického stadionu v Berlíně, který v r. 1936 navrhl architekt Albert Speer pro letní olympijské hry.

Výstava Michaëla Borremanse *The Duck* představuje velkoformátové malby a experimentální videa. Žákyně a žáci měli možnost v rámci odborného výkladu seznámit se s funkcí historického promítacího přístroje na filmové pásy, který byl na jedné z projekcí použit. Olejové malby na plátně odkazovaly k mezinárodnímu historickému kontextu, tématem nás vtahovaly do děje a podvědomě jakoby připomínaly osudy komplikovaných románových postav.